



Kracht en impact van Urban Sports

en de inclusieve diverse karakter

[usc gather event](#)

'EST'

MANIFEST



Daryl Then

- **Urban buurtsportcoach**
 - **Netwerkgroep USC**
 - **TUSC werkgroep**

Daryl Then

- **Loop zo een 20 jaar in de scene**
 - **Freestyle basketbal**
 - **breaking**



De Brug Nijmegen • woensdag 20 januari 2016 • 15

ACTUEEL

‘De B-Boycultuur is meer dan alleen breakdance.’

Wijchenaar Daryl Then won eind dit jaar met zijn team de Nederlandse Kampioenschappen Breakdance. Voor hem is het een levensstijl, die meer inhoudt, dan een fysieke uitingsvorm alleen.

Door Jimmy Israël
NIJMEGEN De dag na kerst staat Daryl (23) met een enorme uitdaging op de dansvloer. “Nederland kent ster-ke breakdance-teams, ook wel B-Boycrews genoemd, die op internationaal niveau hoog scoren. Ik ben daarenteen hij dat onze crew, Extraordinary Gentlemen (EXG), gewonnen heeft. Met een team van acht mannen we het op tegen een andere breakdance-crew in de zogeheten halles, waarbij de leden elkaar scholden en alles uit de kast trokken om de tegenstanders met dansbewegingen te af te troeven.”

Kunstwerk
 Breakdance is een creatieve uitlaatklep voor Daryl. Hierbij probeert hij zo dicht mogelijk bij zichzelf te blijven.

“We hebben zelfs leden in Japan en Israël. Al onze leden volgen een levensstijl, die voortvloeit uit de hip-hop-cultuur. Ons collectief bestaat uit breakdancers, DJs, producers, muzikanten, fotografen en andere creatievelingen. Ook is een aantal van onze leden zelfs actief in de mixed martial arts (MMA). Het afgelopen NK was voor mij dan ook extra spannend, omdat ik mijzelf wilde bewijzen, voor het team en de EXG-crew.”

Hiphop
 Pas sinds het afgelopen NK is Daryl lid van de EXG-crew. Een internationaal gezelschap die meer doet dan het breakdansen alleen.

Nieuw leven inblazen
 Daryl maakt het breakdansen in en om Nijmegen graag weer populair.

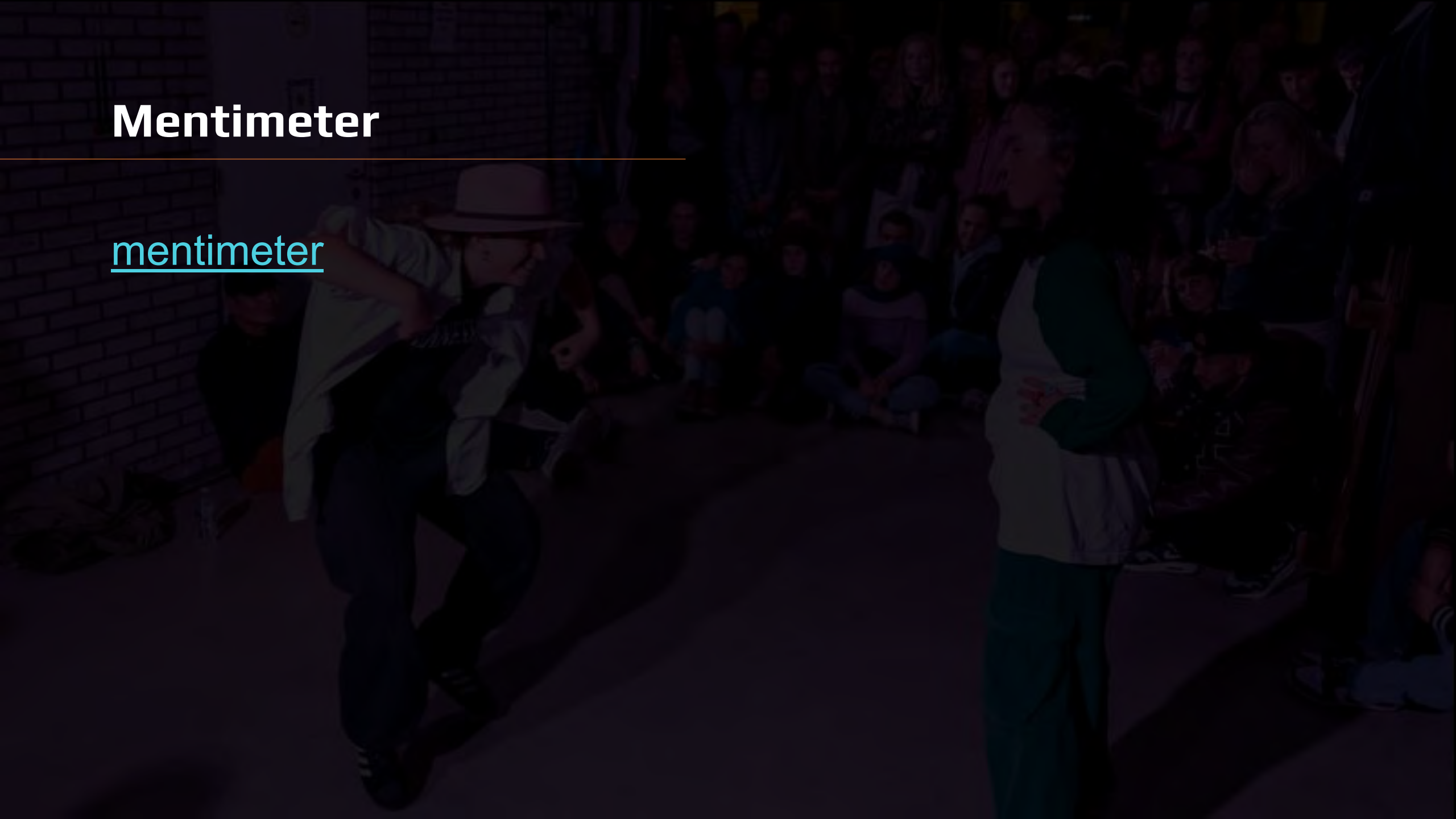
“Ooit was het aanwezig, maar het raakte op een gegeven moment in de vergetelheid. Ik zou graag zien, dat ook hier een levendige B-Boycultuur ontstaat. Daar draag ik aan bij, door lessen te geven in, onder andere, sportchoot Vivelli in Wijchen en Riverland op het Houtigecomplex in Nijmegen. Mijn leerlingen stimuleer ik zoveel mogelijk om een eigen stijl te creëren. In de breakdance-wereld wordt er best veel geïmitteerd. Door je individuele kracht te laten zien, zet je echt iets anders af van de rest.”

Foto: Jimmy Israël

NK Breakdance
 winnaar Daryl Then uit Wijchen laat één van zijn moves zien.

Mentimeter

[mentimeter](https://www.mentimeter.com)





Ken jij de disciplines op deze foto?

Voorbeelden

- freestyle -en straat vormen (voetbal en basketbal)
- op-wieltjes (inline-skating, skating, bmx, stuntstep, rollerskates)
- dancestyles (breaking, popping, locking, wacking, house dance, afro)
- muziek (beatbox, DJ, beatmaking, spokenword, rap, poëzie)
- graffiti
- freerun/parkour
- calisthenics
- ...

A photograph of two people in a graffiti-covered urban environment. One person is sitting on a ledge in the upper left, holding a phone. Another person is skateboarding on a ledge in the foreground, moving from left to right. The background is a wall covered in various graffiti tags and drawings.

urban sports

Ik zie het ten eerste als een kunstvorm



Historische perspectief

Achterstandswijken in de stad hebben een sterke invloed
gespeeld aan de diverse inclusieve karakter van urban.
[Urban is nauw verwezen met hiphop culture](#)

A black and white photograph of a performer on stage, seen from the side, holding a microphone. The performer has long dreadlocks and is wearing a light-colored tank top and dark pants. In the foreground, a large crowd of fans is visible, many holding up their smartphones to record the performance. A Ferris wheel is visible in the background. The image is overlaid with a semi-transparent dark grey layer, and the text "Welke impact heeft het op mij gehad?" is written in white across the middle.

Welke impact heeft het op mij gehad?

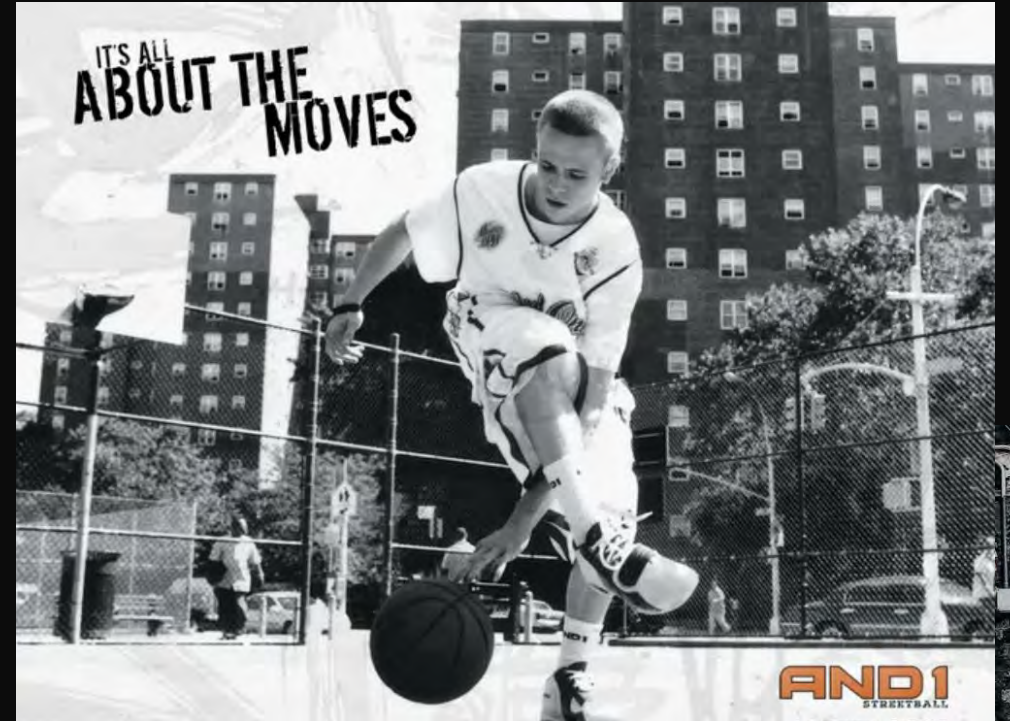
Eerste aanraking met straatbasketbal en freestyle basketbal

- Rolmodel: IA-SONN
- Freestyle heeft mij een plek gegeven waar ik mezelf kon zijn en mezelf kon ontwikkelen
- Signature en Zephy style
- Ik werd als voorbeeld gezien



Het ging verder dan de straat

- Rol van media en internet: verbinden, inspireren, participeren
- gigs van streetculture events, fashion, nachtclubs, sportgala's, videoclips



Horizon verbreden

- Hoe zou het zijn om breaken met basketbal te combineren?
- Rolmodel: Menno, EXG
- Lesgeven voor ruimte
- Mekaron Crew tribe mentality en battles
- Events: IBE: continent vs continent
- Theater: met andere disciplines op podium



Keyconcept: inleven

- Inspireren
- Leren
- Vertegenwoordigen



Over diversiteit en inclusiviteit gesproken...

Internationale groep
ILL-ABILITIES



Voorbeeld

- [Floor is yours](#)
- Kans geven aan kinderen
- In verbinding brengen met de scene
- Teach the teacher

Voorbeeld

- [3X3 Leadership](#)
- Samenwerken
- Jongeren in hun kracht zetten



A person is riding a bicycle on a paved path in an urban sports park. The path is bordered by a red and black painted curb. In the background, there is a modern building with a curved facade and a large red banner that reads "Grootmoeder". Other people are visible in the distance, some standing and some riding bicycles. The scene is captured in a low-angle shot, emphasizing the cyclist's movement.

urban sports is
waardering van
diversiteit en inclusie

uniekheid wordt geprezen
do it your way

Bedankt

Vragen?

Mail: tuscgelderland@gmail.com
d.then@nijmegen.nl